

JOURNÉES D'ÉTUDE

« De la petite à la grande Histoire »
Mercredi 14 et jeudi 15 novembre 2018
au Centre Culturel Claude Vigée, 31 rue de Vire à Bischwiller

organisées dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLÉA), réunissant l'Éducation nationale, les partenaires culturels et les structures du territoire (MAC Robert Lieb - Relais culturel de Bischwiller, Service culture de Bischwiller, Plan Lecture, Médiathèque, Ecole des Arts de Bischwiller, Théâtre Reis), avec le soutien de la Ville de Bischwiller, la CAH, la DRAC Grand Est et le CD67.

■ L'Association Mémoires des Images Réanimées d'Alsace (MIRA)

Depuis 2006, MIRA se consacre à la collecte, la sauvegarde et la valorisation de films inédits, amateurs ou professionnels. Installée à la Maison de l'image à Strasbourg, MIRA a développé un savoir-faire dans le traitement des archives audiovisuelles. Elle compte aujourd'hui plus de 85 collections et plus de 1500 bobines. Elle est représentée par Christiane SIBIEUDE, sa présidente, et Odile GOZILLON-FRONSACQ, chef de projet. <http://www.miralsace.eu/>

■ Jean-Claude RICHEZ, historien

Enseignant, il dirige de 2002 à 2013 les études, la recherche et la formation à l'Institut National de la Jeunesse et des Sports (INJEP). Il a collaboré à de nombreux ouvrages et dirigé notamment L'Encyclopédie de l'Alsace (Ed. Publitotal). Il est également l'auteur de séries sur l'histoire de l'Alsace au XX^e siècle (France 3 Alsace). Il travaille sur la révolution de novembre 1918 en Alsace.

■ Soirée

Une lecture théâtrale de l'adaptation de l'œuvre éponyme d'Alfred Döblin « November 1918 – Bürger und Soldaten » / Novembre 1918 – Bourgeois et soldats » est programmée à 20h30, à la MAC Robert Lieb à Bischwiller. Tarif préférentiel pour les auditeurs de la journée d'étude.

Renseignements pratiques et inscriptions :
maryline.wehring@bischwiller.com ou au 03 88 53 99 53 - poste 995



© Stadtarchiv Kehl



© KG



© MIRA

Réalisation : service communication Ville de Bischwiller

S'il vous plaît, dessine-moi un mouton ! dit le Petit Prince de St Exupéry à l'aviateur échoué dans le désert. S'il te plaît, raconte-moi une histoire ! dit l'enfant à son père avant de s'endormir... Dans le vacarme de notre monde ultraconnecté, traversé par le bruit assourdissant des opinions, storytelling et autres fake news, il n'est plus nécessaire de quémander une histoire, chacun y allant de sa petite musique. Du politique à l'homme de la rue, de facebook à youtube, nous voilà abreuvés d'images perso saisies sur le vif, dans une mise à plat généralisée du réel et de l'imaginaire, où petites et grandes histoires s'emmêlent dans un concert étrangement manipulateur, brisant gaiement les repères du faux et de la vérité.

Mais au fait, c'est quoi une histoire ? D'où nous vient la nécessité de dessiner encore et encore des moutons, de nous raconter des histoires, d'assister à des spectacles, de voir des films ?



© TDR



© TRESJUST ACT 3

TROIS DEMI-JOURNÉES DE QUESTIONS

Le temps de nous interroger et de nourrir d'une réflexion commune sur l'Histoire et les histoires.



PROGRAMME

Mercrèdi 14 novembre : parcours d'h/Histoire(s)

Réservé aux enseignants du premier degré de la circonscription de Strasbourg 7 et les professionnels des médiathèques de la Communauté d'Agglomération de Haguenau.

8h30 : petit-déjeuner et accueil

9h : ouverture officielle par **M. NETZER**, Maire de Bischwiller, et **M. ARDOUIN**, inspecteur.

Modératrices : Myriam EBER, Coordinatrice Plan Lecture et Sabine HERRMANN-STOLL, Coordinatrice REP

9h30-10h : « Le métier d'auteur jeunesse » par **Florence JENNER-METZ**, auteure jeunesse

10h : lecture d'un texte de **Florence JENNER-METZ** par Théât'Reis

10h05-10h35 : « Atelier audiothèque » par **Karine GASSER** et **Christine WOLLENSCHLAEGER**, conseillères pédagogiques

10h35 : pause

10h45-11h15 : « La Grande Guerre à l'école au travers des albums » par **Jean-François MATHEY**, spécialiste de littérature jeunesse

11h15 : lecture d'un texte de **Florence JENNER-METZ** par Théât'Reis

11h30-12h : débat / discussion

Jeudi 15 novembre matin : les ados et la presse : la question du point de vue

Tout public.

8h30 : petit-déjeuner et accueil

9h : ouverture par **M. KAHHALI**, adjoint au Maire de Bischwiller, **Mme KIENTZ**, Conseillère Régionale, puis **Denis WOELFFEL**, Directeur de la MAC, Relais culturel de Bischwiller

Modérateur : Alioune BAH, enseignant de philosophie

9h30-10h15 : le travail de **Kheireddine LARDJAM**, metteur en scène du spectacle *O-Dieux*

10h15-10h45 : « Le journaliste-éditorialiste » par **Pascal COQUIS**, journaliste aux DNA

10h45 : pause

11h-11h30 : « Les complots, réalité ou fantasme » par **Jacob ROGOZINSKI**, professeur de philosophie à l'Université de Strasbourg

11h30-12h : débat / discussion

Jeudi 15 novembre après-midi : femmes, soldats et révolution

Tout public.

14h : accueil et résumé de la demi-journée du 15 novembre.

Modératrice : Bénédicte MATHEY-FUSS, chef du service culture

14h30-15h : « Les femmes, pilier de l'effort de guerre » par **Ann-Sophie SCHOEPFEL**, historienne

15h-16h : « Retour de l'Alsace à la France » par **MIRA** (Mémoire des Images Réanimées d'Alsace)

16h-16h15 : pause

16h15-16h45 : « Les journées de novembre 1918 » par **Jean-Claude RICHEZ**, historien

16h45 : débat / discussion – clôture de la journée par **M. NETZER**, Maire de Bischwiller

INTERVENANTS

■ Florence JENNER-METZ, auteure jeunesse

Enseignante en français à l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) de Strasbourg, Florence Jenner-Metz se passionne pour la littérature de jeunesse dont elle a fait sa spécialité et écrit pour les enfants depuis 2001. Elle est auteure d'albums, de kamishibais et de romans jeunesse.



© TDR.F. JENNER-METZ

■ Jean-François MATHEY, spécialiste de littérature jeunesse

Normalien (ENS Saint-Cloud) agrégé de Lettres, ancien chargé de cours Littérature jeunesse à l'Université de Strasbourg et ancien formateur à l'IUFM d'Alsace (sites Strasbourg - Colmar : 1979-2004), Jean-François Mathey a collaboré au *Dictionnaire du livre de jeunesse* (Cercle de la Librairie, 2013).

■ Kheireddine LARDJAM, metteur en scène

Il crée en 1998 à Oran la compagnie El Ajouad (Les Généreux), d'après le titre d'une pièce d'Abdelkader Alloula, dramaturge assassiné en Algérie en 1994 par les islamistes. Depuis 1999, Kheireddine Lardjam multiplie les collaborations en Algérie, dans plusieurs pays arabes et en France. En 2016, il crée *O-Dieux*, un texte inédit de Stefano Massini sur le conflit israélo-palestinien vu à travers les yeux de trois femmes. La pièce sera présentée au Centre culturel Claude Vigée le 21 mars à 20h30.



© TDR

■ Pascal COQUIS, journaliste

Grand reporter et éditorialiste aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*, Pascal Coquis est également rédacteur en chef délégué du magazine *Les Saisons d'Alsace*, revue consacrée à l'histoire de la région.



© Kheireddine Lardjam

■ Jacob ROGOZINSKI, philosophe

Professeur à la Faculté de philosophie de Strasbourg, Jacob Rogozinski est l'auteur de plusieurs ouvrages sur des philosophes (Kant et Derrida) et des écrivains (Antonin Artaud). Dans ses livres les plus récents, il s'intéresse aux « dispositifs de terreur » (*Djihadisme, le retour du sacrifice*, Desclée de Brouwer, 2017). Il travaille aujourd'hui sur la question de l'étranger et de l'hospitalité et sur l'héritage de la Bible.



© Jacob Rogozinski

■ Ann-Sophie SCHOEPFEL, historienne

Maître de Conférence à Sciences Po Paris et chercheur post-doctoral pour le prix Balzan à l'Institut d'Etudes supérieures de Constance, Ann-Sophie Schoepfel a obtenu le prix Jean-Baptiste Duroselle pour sa thèse en histoire. Ses domaines de recherche sont l'histoire des relations internationales, l'anthropologie du droit, les lieux de mémoire et l'histoire comparée de l'Europe et de l'Asie.



© TDR