



de **Communiquer**
à **Bischwiller**

**communiqué
de presse**

**23 octobre
2018**

Journées d'étude **« De la petite à la grande Histoire »** au Centre culturel Claude Vigée

Trois demi-journées de réflexion, mercredi 14 et jeudi 15 novembre, sont organisées dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLÉA), réunissant l'Éducation nationale, les partenaires culturels et les structures du territoire (MAC Robert Lieb - Relais culturel de Bischwiller, Service culture de Bischwiller, Plan Lecture, Médiathèque, Ecole des Arts de Bischwiller, Théât'Reis), avec le soutien de la Ville de Bischwiller, la CAH, la DRAC Grand Est et le CD67.

C'EST QUOI UNE HISTOIRE ? DES HISTOIRES POUR QUOI FAIRE ?

Dans le vacarme de notre monde ultraconnecté, traversé par le bruit assourdissant des opinions, storytelling et autres fake news, il n'est plus nécessaire de quémander une histoire, chacun y allant de sa petite musique. Du politique à l'homme de la rue, de facebook à youtube, nous voilà abreuvés d'images où petites et grandes histoires s'emmêlent dans un concert étrangement manipulateur, brisant gaiement les repères du faux et de la vérité. Mais au fait, c'est quoi une histoire ? D'où nous vient la nécessité de dessiner encore et encore des moutons, de nous raconter des histoires, d'assister à des spectacles, de voir des films ?

UN PROGRAMME RICHE D'INTERVENANTS SPECIALISTES

Ouvertes officiellement mercredi 14 novembre à destination uniquement des enseignants du premier degré et des professionnels des métiers du livre avec des spécialistes de la littérature jeunesse et des conseillers pédagogiques pour faire le point sur la question de la lecture, les journées d'étude « De la petite à la grande Histoire » poursuivent leur exploration autour de la question de l'histoire/Histoire jeudi 15 novembre.

Le travail du metteur en scène **Kheireddine Lardjam** autour notamment de son spectacle *O-Dieux*, programmé prochainement à Bischwiller, avec une restitution auprès d'élèves, ouvre la matinée du jeudi 15 novembre. Suivent les questions du métier de journaliste, avec **Pascal Coquis**, et celle de la théorie du complot, avec le philosophe, **Jacob Rogozinski**.

Le focus sur le centenaire de la Grande Guerre l'après-midi du jeudi 15 novembre pose la question de l'effort de guerre côté féminin, avec l'intervention de l'historienne **Ann-Sophie Schoepfel**, celle de la propagande audiovisuelle avec l'association Mémoires des Réanimées d'Alsace (**MIRA**) et la proclamation de la révolution à Strasbourg en 1918, avec l'historien **Jean-Claude Richez**.

Une lecture théâtrale de l'adaptation de l'œuvre éponyme d'Alfred Döblin « November 1918 – Bürger und Soldaten » / Novembre 1918 – Bourgeois et soldats » est programmée à 20h30, à la MAC Robert Lieb à Bischwiller. Tarif préférentiel pour les auditeurs de la journée d'étude.



© S. Heiderich

Temps fort autour du centenaire de la Première Guerre mondiale, en lien avec l'exposition temporaire « De 14 à 18 : des tranchées aux avenues » présentée à la Maison des Arts, du 28 septembre au 31 décembre 2018.

CONTACT PRESSE

Bénédicte MATHEY-FUSS
Service culture et patrimoine historique
Tél. 03 88 53 99 28
benedicte.fuss@bischwiller.com

RENDEZ-VOUS

Judi 15 novembre 2018, de 9h à 17h
Au Centre culturel Claude Vigée
31 rue de Vire, Bischwiller
Entrée libre et gratuite.

