



ANIMATIONS

VISITES GUIDÉES

- Scolaires et groupes : sur rendez-vous, 4 jours minimum avant la visite (20 personnes max.)
- Individuels et familles : **tous les dimanches à 15h** dans la limite des places disponibles. **Gratuit** (droit d'entrée non inclus)
- Visites guidées en allemand : dimanches 20/10 et 24/11 à 14h - **Gratuit** (droit d'entrée non inclus)

JOURNÉE D'ÉTUDE* au Centre Culturel Claude Vigée, 31 rue de Vire à Bischwiller

- ven. 15/11, de 9h à 17h : Programmation en cours.

CONFÉRENCE* au Centre Culturel Claude Vigée

- dim. 06/10 à 16h30 : « L'aventure de L'Hermione » par Alain Peronny.

SPECTACLE* au Relais culturel – MAC de Bischwiller

- ven. 15/11 à 20h30 : « Anguille sous roche », par la Compagnie Coup de Poker d'après le roman d'Ali Zamir, avec Deborah Lukumuena, César du meilleur second rôle dans le film *Divines*. Infos : www.mac-bischwiller.com
Tarif préférentiel pour les auditeurs de la journée d'étude

LECTURE SCÉNIQUE* au Centre Culturel Claude Vigée

- ven. 13/12 et sam. 14/12 à 20h30 : « Lafayette, le retour » par la compagnie Théâtre'Reis.

ATELIERS pédagogiques et médiation culturelle adaptée. Infos : Direction de la Culture et de la Communication.

Pour compléter sa visite, le musée Historique de Haguenau ouvre un nouvel espace dédié au XVIII^e siècle. La sélection exposée retrace un siècle de découvertes et d'inventions jusqu'à la Révolution. <http://www.ville-haguenau.fr>

* entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS INDIVIDUELS ET FAMILLES

- Plein tarif : 2 €
- Demi-tarif : 1 €
- Moins de 18 ans et demandeurs d'emplois : **gratuit**
- Entrée couplée "Maison des Arts et Musée de la Laub" : 3 €

TARIFS GROUPES ET SCOLAIRES

- Visite guidée forfaitaire groupe, droits d'entrée inclus : 15 €
- Ecoles primaires de Bischwiller : **gratuit**

HORAIRES

- Du 27 septembre au 31 décembre, tous les vendredis, samedis et dimanches, de 14h à 18h
- Pour les groupes : tous les jours, de 9h à 12h et de 14h à 18h, sur réservation uniquement, 4 jours minimum avant la visite

Ouverture exceptionnelle des musées le vendredi 1^{er} novembre 2019, de 14h à 18h.

PUBLICATION

Une publication autour de l'exposition est disponible à l'accueil de la Maison des Arts et du Musée de la Laub.

CONTACTS

Exposition à la Maison des Arts
19 rue des Charrons - 67240 Bischwiller

Musée de la Laub
Place de la Mairie - 67240 Bischwiller

Direction de la Culture et de la Communication
Tél. +33 (0)3 88 53 71 54 -
secretariat.culturecom@bischwiller.com



d'Exposition
à Bischwiller

Lafayette & la Liberté

Exposition • Bischwiller



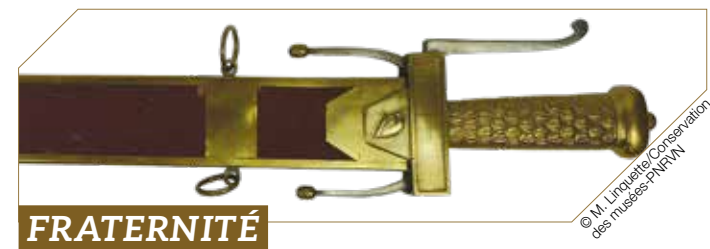
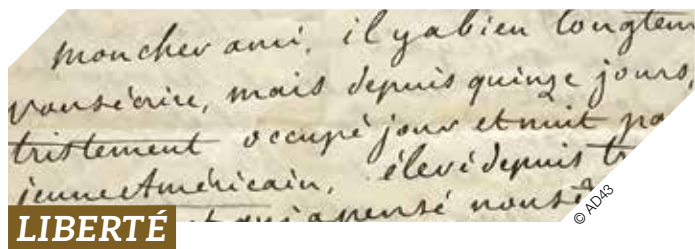
**DU 27 SEPTEMBRE
AU 31 DÉCEMBRE 2019**

Maison des Arts
19 rue des Charrons
F-67240 Bischwiller

Renseignements
+33 (0)3 88 53 71 54



www.bischwiller.com



Symbole de démocratie et de liberté, le vote par suffrage universel relève pourtant encore aujourd'hui d'une gageure. Les 230 ans de l'anniversaire de la première élection présidentielle aux Etats-Unis, avec la présidence de Georges Washington, et notre Révolution française, sont l'occasion de célébrer la démocratie en 2019.

« Lafayette et la Liberté » commémore cet anniversaire avec, pour fil conducteur, une personnalité réunissant les deux nations.

PORTRAIT DU HÉROS DES DEUX MONDES

Engagement politique, audace, force de conviction, héroïsme, coup de génie, mais aussi tolérance, homme de droit, révolutionnaire ou encore symbole de l'amitié franco-américaine, le personnage de Gilbert du Motier, Marquis de La Fayette (1757-1834) – qui signe plus simplement en Lafayette après 1789 – n'est pas loin d'un héros de roman.

Par son action en faveur des jeunes Etats-Unis et ses convictions prorévolutionnaires, Lafayette se fait acteur de la liberté. Retour sur l'allégorie d'un concept.



DOLLFUS-MIEG et C^o,
Feuille emblème de la
République, 1792, papier
vergé, impression à la
planche en 9 couleurs.
Musée Unterlinden, Colmar
© Christian Kempf

CONTRE L'ESCLAVAGE

Lafayette s'attache à promouvoir les questions d'égalité entre les peuples, même s'il n'en est pas directement le défenseur ; à ses côtés, ce sont plutôt des hommes comme l'abbé Grégoire (1750-1831), Condorcet (1743-1794) et plus tard Victor Schœlcher (1804-1893), qui militent pour l'égalité entre les hommes.

La Déclaration des Droits de l'Homme et la question de l'esclavage restent sans doute les débats les plus emblématiques de cette période.

Auguste BARTHOLDI,
Monument commémoratif de
Washington et de Lafayette,
1892, bronze. Musée Bartholdi,
Colmar © Christian Kempf



DE BISCHWILLER À YORKTOWN

Bischwiller est connue pour sa spécificité textile (le drap de laine au XIX^e siècle et la confection masculine au XX^e siècle) et moins pour son histoire militaire. Pourtant, la ville, à travers l'existence du Régiment Royal Deux-Ponts, témoigne de sa participation au destin des Etats-Unis.

Créé en 1757 et dirigé par Christian IV (1740-1775), souverain de la ville au XVIII^e siècle, puis ses deux fils, le Régiment Royal Deux-Ponts part pour défendre l'indépendance des colons américains contre les Anglais à la Bataille de Yorktown en 1781.

Frères d'armes et frères d'esprit, les Etats-Unis et la France unissent leurs destins pour toujours.



Yan MORVAN, Champs
de bataille. Bataille
de Yorktown, 28 sep-
tembre – 19 octobre
1781. Yorktown, Virgi-
nie, Etats-Unis, 2017,
cibachrome.
Musée de l'Armée, Paris
© Yan Morvan

ET AUJOURD'HUI – LA PAROLE DE L'ARTISTE

Que nous disent aujourd'hui les portraits de Lafayette et de ses contemporains ? Que sont les fondamentaux de nos démocraties dans notre société ?

A travers sa démarche, l'artiste peut nous aider à trouver des réponses aux actes antirépublicains et à soutenir l'engagement humaniste.